

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المسكينة :

الصور ٤ بوسنة قصر الدوايرة ٤ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة  
في دار الهلال يتنازع الامير تدادار  
الفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

العدد ١٠٩

الجمعة ١٢ نوفمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات اميركية )

عن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



## عودة الرئيس الجليل من مسجد وصيف

عاد صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا من مصيفه في مسجد وصيف الى بيت الامة حيث وصل يوم الخميس الماضي ٤ وقد استعاد والمجد لله صحته وطيبته ٤  
واخذ يتأهب لقيام بالمشقة الثقيل الملق على طاقته ٤ فقط الله وامال في الامة خير مصر والمصريين ٤ وترى دولته في الصورة البيضاء وهو يتزل من الباغرة الى البر ٤ وفي  
الصورة العليا نراه واقفاً امام منهل بيت الامة وسمه اصحاب المال والتمادة فتح الله بركات باشا ومصطفى النحاس باشا والقراشي بك والدكتور حامد بك محمود



! ?

المصور - العدد ١٠٩

## أثمن سجادة في العالم

جاء في الصحف الأميركية ان المصور جيمس بارد الاميركي الذي اقضى كثيراً من العتافس العجيبة وجد اجل سجادة عجيبة موجودة اليوم فقد ثبت انها صنعت منذ اربعة قرون وهي اليوم تساوي اكثر من نصف مليون دولار وقد سلكها رجل واحد اشغل بحياكتها نحو عشرين سنة وأتم صنعها في أصفهان سنة ١٥٥٠ وقدمها هدية الى الشاه

ثم أهداها الشاه الى بطرس الاكبر ثم قدمها أحد خلقائه الى ليوبولد الاول امبراطور النمسا وبقيت مدة طويلة معلقة في القصر الامبراطوري في شونبرن ويقال ان الاقدام لم تدسها قط. وهي علاوة على عراقها في القدم ذات ألوان جميلة وصناعة عجيبة

نصير

كن قوياً لان في قوة إرادتك أساس كل عمل يؤدي الى النجاح وكن شجاعاً لان الشجاعة تخفف وفر المصائب

وكن لطيفاً لان اللطافة تؤدي الى صداقة صادقة وتجعل قلبك متنبهاً بنار المحبة

## الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكاتبة في شارع عماد الدين في بناية الحديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

## الاعمال في المصور

يعرض المعلن اضعاف ما انفق

وفذلك لأن:

١ - « المصور » لا يطرح بعد قراءته بل يحفظ بعناية ويتداوله الايدي

٢ - يقرؤه جميع أعضاء العائلة كباراً وصغاراً

٣ - « المصور » متقن الطبع جذاب الشكل لا مثيل له من هذا القبيل

٤ - « المصور » اكثر المجلات انتشاراً في العالم العربي

طويلاً حتى ينخفض الجميع أسعارهم ولا اظن ان مديري هذه المتاجر يتأخرون عن اجابة الطلب في الحال اذا شعروا بان الجمهور يفتأ

\*\*\*

تجلى الأزمة في كل شيء وفي كل مكان. الا في المرافص والنيارات : دور التمثيل غاصة بالمشاهدين، والمرافص مزدحمة بالراقصين، ومع ذلك فالأسعار هي هي. والاقبال هو هو !

لنا نبحت وراء تخفيض « غل » أو « شلين » ! وانما المهم اننا نبحت عن اخلاق .. نبحت عن شعور بالواجب . وشعور بالواقع . وشعور بحجوة البؤس والتماسة الذي نميش فيه . فلا نطلب الى اصحاب الاعمال إلا أن يشاركونا في إحساننا . وإلا أن يشارفونا المصيبة . وما دمتنا من « زبائنهم الكرام » ... فلم لا يكونون كراماً معنا في وقت الحاجة ! ! !

\*\*\*

وبعد ... فهل تترك هذه الكلمة أثراً ! ! وهل يستطيع « الدكتور محبوب » ان يطلب « الشيعة » بنصف فرنك ... ؟ والفهوة أم لبن « بنصف فرنك ! ... وأن يدخل مسرح الرحاني وورسيس « برéal » ... ؟ وأن يقصّل بدلة خمسة جنيهات ... ؟ وأن يتعشى بخمسة عشر قرشاً ... ؟ ذلك - وأمثاله - ما نرجو ان يكون . وهو الواجب أن يكون ! فمن يبدأ ! !

فكري أباظه  
الحامي

من مضايقتي ودهشتي لم اظفر بعنوان لهذا المقال ...

حديث اليوم هو حديث « الأزمة » ! وحين نحل الأزمة لا يتكلم الناس الا في الأزمة - وآثار الأزمة - وتنازع الأزمة ...

الامة والحكومة الآن فكاهتان ابرتفع سعر القطن . ولكن هل فكرت الامة والحكومة في تخفيض اسعار الحاجيات ! ! !

القطن متدهور السعر ، واسعار الحاجيات كانت في سنة ١٩١٩ ، سنة التعميم والرخاء . والجمهور ينظر لهذا التناقض بدهشة وذهول . ولا يحرك ساكناً ! ! !

\*\*\*

اني ادفع اليوم « للقرزي » ما كنت ادفعه أجراً لتفصيل « البدة » في سنة ١٩١٩ - اني ادفع اليوم عن الطلبات في جروني وصولت كما كنت ادفع في سنة ١٩١٩ - اسعار « الليست » في اللوكانداة ثناً للمأكولات هي هي اسعار سنة ١٩١٩

آمان الافقة في جميع المحال التجارية هي بينها آمان سنة ١٩١٩ - ابحار المتازل والشفق هو هو ابحار سنة ١٩١٩ - لم يتغير شيء من حيث الاسعار وان تغير كل شيء من حيث القوة العمومية ! !

\*\*\*

أهو حين من الجمهور وضعف ! أم هي « تلامذة » من اصحاب القهوات واللوكانداة والاملاك والمتاجر ؟

... هو مزيج من الاثنين فادام الجمهور يتراحم على الابواب ولا يلبه قلم لا يستل هؤلاء التجار والملاك غفلته وجبنه ! ! !

ظاهرة أخلاقية عجيبة من الجانبين . وحقاً قلوا ان مصر أم السجايب ! ! !

\*\*\*

اني أدهر لتأليف جميلة واسعة النطاق يكون غرضها مكافحة الاسعار ومحاربة التجار « السجاء » الذين لا يشعرون ولا يحسون ولا يذكرون لهذه البلاد التي يعيشون فيها واجيهم نحوها في وقت الأزمات ! ! !

والفطامة هنا عملية سهلة . ثم هي لا تستمر



## أمالى الاسبوع

جاء في إحدى الجرائد الألمانية ان مدينة «كسترن» عادت الى تنفيذ قانون قديم وضعته الحكومة منذ مئات السنين وأبطل العمل به من زمن بعيد . وهذا القانون يقضي بحبس كل امرأة بفاحشها ورجال الشرطة أمام باب منزلها تتحدث مع جاريتها . وكان الفصد من ذلك القانون منع النساء من تضييع الوقت في التزرة والكلام القارغ وأعمال العمال للزلية

ويظهر ان الرجال في تلك المدينة الألمانية رأوا ان النساء يصرفن اوقاتهن سدى في الشوارع وأمام البيوت ، فاتفقوا على اعادة تطبيق ذلك القانون القديم

لكن السجون ضاقت بالنساء على سعتها ، وأخذ القوم يفكرون في بناء سجون جديدة . وبالفعل لم يبق هنا على مثل هذه الحطة ، ونطبق على نساتنا مثل هذا القانون . ففعل هذا الدواء ينفع داء التزرة المتفشى في هذا الزمان

كثيراً ما تقع حوادث هامة ، دموية ، مفرجة ، ويكون سببها سوء نظام بسيط . فأشكر الله على ان الحادثة التي وقعت لي ليس فيها شيء من ذلك كله ، فلا هي هامة ، ولا هي دموية ، ولا هي مفرجة . لكنني تأملت لها جداً ، ذلك لان سوء النظام وقع بيني وبين إحدى التارثات ، وأنا احترم واعز جميع التارثات واحافظ بحفاظة شديدة على صداقتهم

اقرأوا هذه الرسالة لتفكروا على ما جرى :

حضرة المحترم

«كنت تحت عنوان (هل الكلاب أحسن منا ؟) قطعة صغيرة وطلبت من رئيس التحرير أن ينشرها في الصفحة النسائية . وأنا خجولة ان أخبرك انني لم ألق هذا السؤال على حضرتك ولم أفصداه أحد وانما كتبها حتى اذا ما قرأتها خائفة ضفت بنفسها ان تكون «الكلبة» أحسن منها فتعود لاختلاصها

وأنا لا أبخل عليك بالرد على سؤالك فقول لا شك ان كلبي أحسن مني لو كنت خائفة (بالفرد) ، وأبدي رأيي ان الكلبة احسن من كل شأن وخائفة (بالجمع) ولن اتأزل عن رأيي حتى ولو خالفني الناس جميعاً

«واقول الحقيقة يا سيدي ولم يشعني أحد بالرد سواك» ومع ذلك قلت حادثة والسلام»

هذه هي الرسالة

وأنا آسف جداً لسوء انتظام ... واطلب من الله ان يطالع جميع الحائثات كتاب الآلة ... (لا اعرف اسمها لانها لم توقع على كتابها) ... فبرئ من عن غيبين ويعدن الى احضان الفضيلة والاخلاص

أما وقد اجابت الآلة المجهولة على السؤال : «هل الكلاب أحسن منا ؟» فاني أوافق على جوابها خوفاً من وقوع سوء نظام آخر ، وخوفاً من ان اثير غضبها وانا لا اقوى على الوقوف بوجه سيده غاضبة

\*\*\*

ركبت يوم الاثنين ، أول نوفمبر ، الساعة ٥ و٨ دقائق غاماً ، في رامواي شبرا ، مرة ٨ ، من محطة ميدان ازبك قاصداً الى باب الحديد

وبما وصل الترامواي الى أول شارع قواد الاول ، امام محل موروم ، صعد الى المركبة التي كنت فيها رجل افرنججي وجلس امامي

وعند محطة المترو حضر الكساري وطلب من التذاكر فأعطاه الرجل قطعة فضة بقرشين . ثم دارت بين الاثنين المحاوراة الآتية :

الكساري : التمس قرنك ده بطل

الحواجة : لا كويس

— والله يجوز يكون كويس ، ولكن أنا

باين لي انه بطل

— لا كويس

— طيب اذا كان كويس خليه ديك وادفع

لي غيره

— لا كويس

— يا سيدي كويس ولكن أنا مش عاوز

— لا كويس

— انت ايه ؟

— لا كويس

— أما برود صحيح

— لا كويس

— يا حواجة فضي وخيني اشتدل

— لا كويس

— يا نديم فلوس مش مزيقه يا تفضل أنزل

— لا كويس

— يا باي !!

— لا كويس

— حجتك داجه !

— لا كويس

— أنا في حياتي ما جريتش بأف زي ده !

— لا كويس

... وهنا مد الرجل يده ، واسترجع

«التمس قرنك» البطل ، ونزل من الترامواي

في أثناء سيره ، بشارع عباس !

هل رأيتم في حياتكم انقل وانكر وانق

واسمح وادنى واسفل من هذا الحواجة !

\*\*\*

حضرة القاضل ...

لي عم غني ولكنه بخيل جداً . ولو كان

يساعدني قليلاً بما يملكه من اموال طائلة لمكنت

من أعام دروسي لانني احب الدرس والمطالعة

ولكن البد قصيرة ... فوالدي فقير لا يملك

شيئاً ... اما عمي فاني لا احصل منه حتى ولا

على دعوة بسيطة لتناول الطعام . فهل عندك

دواء لهذا البخل ؟ (آلة ذكية ...)

يا حضرة الآلة ، انت «ذكية» والجواب

على سؤالك لا يتطلب شرحاً طويلاً

أنا اعتقد انه لا يوجد دواء لهذا الداء الفظيع

الذي يسمونه البخل . «فالوصفة» التي تطليها

لا توجد عندي . ولكن اليك هذه النصيحة

لوجه الله : ادعني ليلا الى بيت عمك البخل

واكتبني على يابه هذه الايات وهي ليازجي :

قد قال بعض ان خبزك مالح

والبعض ابدى في الخلاوة حكمه

كذب الجميع زعمهم في طعمه

من ذاقه يوماً فيعرف طعمه !

فلعلك تجد في ذلك بعض التمزية فتشفي

غليظك من ذلك الذي يعيش دون ان يتفهم احداً ،

فيضر نفسه ويضر الناس

\*\*\*

شارل قطه وانطوان تو ما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع برود للمجموعات

قوميون - نوكل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



## في اقطار العالم



الرجل الذي يهرب الموت

آخر صورة لستور موسوليني رجل إيطاليا وزعيم الفاشي وهو يتفقد مزارعه مع زوجته السيدة راشيل



زواج صيني في باريس

عقد أخيراً في باريس زواج شاب صيني ملحق بالسفارة الصينية في باريس وأخته الصغير وترى صورة العروس فوق هذا الكلام وكانت الحفلة على النمط البايوي من جميع الوجوه

## النساء والجمعيات

في الصورة اليسرى منظر احتفال قامت به السيدات العضوات في جمعية «كوكاكس كلان» الاميركية بمناسبة افتتاح دير جديد لهذه الجمعية التي تلعب الآن دوراً هاماً في التجمع الاميركي والتي تظهر عداوة شديدة للاجانب واليهود بدور خاص تقرب كثيراً من التعصب الذي تساهل على العالم في القرون الوسطى



المؤتمر الامبراطوري البريطاني

نشرنا في العدد السابق صور بعض أعضاء المؤتمر الامبراطوري البريطاني الذي يقام الآن جلساته في لندن ونشر اليوم هذا الرسم الذي يمثل جميع أعضاء المؤتمر بمنسوبيه في وسطهم المستر تشوريل رئيس الوزارة البريطانية ورئيس المؤتمر



## صفحة نسائية

### المرأة والسباحة

الآنسة آنا دابل فتاة انجليزية نالت شهرة واسعة في عالم الرياضة خصوصاً في السباحة . وقد قطعت حتى الآن مليوناً ونصف مليون من الأميال البحرية سباحة وقامت أخيراً إلى نيوزيلاندا في رحلتها البحرية السادسة والحسين . وكانت الآنسة آنا دابل من العاملات في إدارة المهاجرة الانجليزية منذ أربعين سنة وكانت ترافق النساء المهاجرات من بلد إلى آخر . فهي الآن متقدمة في السن ورغم ذلك لا تزال تقوم برحلات طويلة سباحة

وستقيم لها السيدات الانجليزيات الداخلات في الجيوش الرياضية حفلة كبرى تليق فيها آنا دابل بمحاضرة عن رحلاتها العديدة

### الزوجة الكسيرة

طلعتنا الحزين الآتين في الجرائد الاميركية : في بلدة شينندن من أعمال ولاية فرمونت عجوز تدعى مسز دوركي بلغت الرابعة والثمانين من سننها ولها ذرية كثيرة لا مثيل لها في كثرة العدد بالولايات المتحدة فلها ٧٧ حفيداً و ٢٥ أولاد أحفاد متفرقين في الولايات المتحدة ومنهم أناس في الهند وعلاوة على ذلك فلها من أولادها سبعة لا يزالون في قيد الحياة . وقد ربت ستة أولاد لزوجها من زوجها الاولى

وتسكن في بلدة غريمس من أعمال ولاية ابوي عجوز اسمها آنا يترمان بلغت الثامنة والثمانين من سننها ولا تزال متممة بعافية تامة . وهي أكثر النساء إنتاجاً في الولايات المتحدة عاشت حتى شاهدت أولاد أحفادها ، أما ذريتها اليوم فتؤلفه من ٥٣ حفيداً و ٥٦ أولاد أحفاد

### في الخدمة العسكرية

طلبت النساء في جمهورية يرو بأمريكا الجنوبية من حكومة تلك البلاد من قانون يقضي على النساء بالقيام بالخدمة العسكرية أسوة بالرجال . وتقول السيدات انه في استطاعتهم القيام بأعمال كثيرة في الجيش فيتوفر عدد عظيم من المساكين الرجال الذين يجب ان يستخدموا فقط في حمل السلاح والحماية

### في السائس الانجليزية

عقد أخيراً في نيويورك مؤتمر قسوس الكنيسة الواسية ونظر في مسألة دخول النساء في الوظائف الكنسية وقرر بإجماع الاصوات عدم قبول النساء بصفة قسيسات أو راعيات للكنيسة ، ويكتفى في الوقت الحاضر بقبولهن أعضاء ومستشارات في المجلس الكنسي

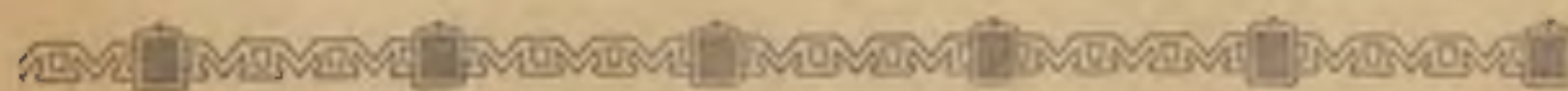
### النساء والأعمال

يؤخذ من تقرير أذاعته نقابة البريد في

واشنطن ان عدد النساء اللواتي تبيع مديرات للدوائر البريد في الولايات المتحدة منذ بدء السنة الجارية ١٩٣١ واكثرهن في مراكز صغيرة

### النساء والاختراع

أصبح عدد النساء المتصرفات إلى الاختراع في إنجلترا كثيراً جداً فقد تقدمت منهن في السنة الماضية ٦٠٨ سيدات وطلبن امتيازات باختراعاتهن ويبلغ هذا العدد في السنة التي قبلها ٤٩٣ سيدة



### سيارات موريس

« العالمية » الجديدة  
ستحدث انقلاباً  
عظيماً في عالم  
السيارات

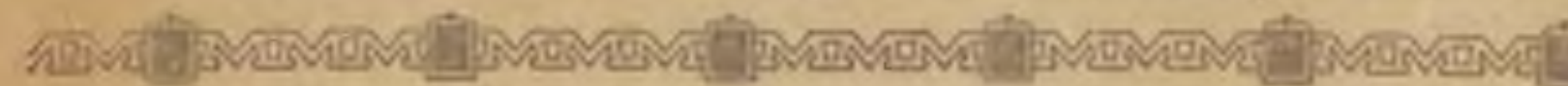
# MORRIS

النسبة العالمية

الأمثال ابتداء من ١٨٥ جنيه

اسكندرية : د. د. كومنج وشركاه ليمتد شارع نواذ الاول بحرق ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، فرع القاهرة



## حما فطرنا على الخصال

استعان فطرنا كيموي فطرنا في مسالم الطبيب الآن فادهم

## كيمع كايو بيرا

مفعول كيمع كايو بيرا فطرنا في مسالم الطبيب الآن فادهم



نيسل بشن ١٥ ساعة  
نعمال مسالم خليفه كيموي فطرنا في مسالم الطبيب الآن فادهم





يوم الأحد القادم ١٤ نوفمبر

يصدر

عدد كبير ممتاز

من

# كل شيء

احتفالا بدخولها في سنتها الثانية

اعظم انتظار في الصحافة الاسبوعية

ان ما لقيه « كل شيء » من الاقبال قد فرض علينا واجباً - وهو ألا نألو جهداً في سبيل التقدم والتحسين  
فالآن وقد ختمت كل شيء سنتها الاولى فقد رأينا اصدار عدد كبير ممتاز جامع لكل طريف لذيد وهو سيكون  
كالبشير بما سيتلو من الاعداد

« كل شيء » هي المجلة التي تقرأها بلذة من الغلاف الى الغلاف

بعض مميزات العدد الممتاز :

- مضاعف عدد صفحاته المصورة بالروغرافور • محادثات طلبية مهمة • ابتكارات محافية لم نهد •
- مسابقات متنوعة جديدة • اتفاق عظيم • صور عديدة

انتظروه يوم الأحد



## البر والدمار

بما يقابل الاغنياء في الاقتصاد  
بصاحب الجلالة الملك على أثر  
اقامة جلالتهم مراداً فحماً  
لاطعام الفقراء في أيام المولد  
وترى في الصورة اليسرى  
مقبرة صاحب العزة مصطفى  
بك عبد الغفار بصيوانه الذي  
أقامه في المولد الاحدي وحوله  
الفقراء وأمامهم الطعام ويسرنا  
أن تكون الاعمال الخيرية في  
مصر سائرة في تقدم مستمر



## خط التوجه القبلي

انتهى العمل على خط السكة الحديدية  
لتوجه القبلي وسيكون الخط واسعاً من  
الآن فصاعداً من الاسمر الى اسوان .  
وترى في الصورة اليمنى أثر قطار  
اكسبرس « منيل » ممتد على الخط  
القديم يوم ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٦ .  
وأبدل بعد ذلك باكسبرس خط  
« واسع » . ونشر هذه الصورة للتذكرة  
وداعاً للقديم وتيمناً بالجديد الحديث



## هل عندك روماتزم ؟

ان هذا الداء الذي يزيجك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

## مروخ الدكتور سالون

جذور الداء أن يزول منها الألم بناتاً . انك اذا  
أبقيت هذا العلاج على مقربة منك فينبغي ألا  
يداعبك الروماتزم أو أي مرض عضلي آخر .  
فانه يمكن الألم ويحفظ العضلات مرونتها ولينها .  
ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشتر زجاجة منه

ان مروخ سالون يمكن الألم في الحال ولا  
حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه  
على العضو المتيبس أو الموضع فني الحال تشمر  
بفرق عظيم ونحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت  
تستريح وتتمكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد خلصت من الآلام المبرحة »

كتب البنا لعمهم يقول : « لقد جربت أدوية كثيرة حتى فقدت النوم والراحة وألمت عن استعمال أي دواء للروماتزم . الى ان جرت مروخ سالون فكانت  
دعشتي عطية إذ وجدتني أعظم سرعة ولم يبق لي شيء حتى تخلصت من آلامي »

مروخ الدكتور سالون يزيل الآلام

لا تدلك . بل وضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من : الروماتزم . الصبح . المياجو . الصداع . التكسر . التيبس

بوجه في جميع الامراض والمخاض الادوية



## تاسع ما اهدى التاسع

## بين النهود والنحور

دخل أحمد آغا الشرقي على صديقه افرام باشا فوجده واقفاً أمام صورة الغاوي مصطفي كمال باشا غارقاً في أفكاره ، شاخص البصر الى ذلك الرسم الذي حلت في تركيا كلها على رسوم السلاطين والنزلاء وكبار القواد حياء فلم يجيب . فاقرب منه ووضع يده على كتفه وقال :

— ماذا عراك ايها الصديق ؟ لم أعرفك قط من المنجيين بالغازي . فما بالك تنظر اليه نظرة المدنى المتصقح ؟ هل أسببت أنت أيضاً من عشاقه ومرديه ؟

قالت افرام باشا الى صديقه والشرير بنظارة من عيذه وأجيب بصوت باح مختلق :

— معاذ الله ان اكون من عشاقه ومرديه يا صديقي . اني اكرهه ، أمقته ، أضمر له الشر وأعني له العذاب والبؤس والتماسة ! لقد حنى هذا الرجل على دينه ووطنه وأبناء قومه . لكن في السماء إلهاً عادلاً سوف يقص من المجرم الاثم ، ويترى به العقاب الصارم ان عاجلاً وان آجلاً . والى الرجل نفسه على مقعد ، ما سكا رأسه يديه ، وأخذ يكي بكاء مراراً . فجلس أحمد آغا بجانبه ، وجعل يهدى من نوره ، طالباً اليه ان يطلعه على سره . وينفض اليه بكنوات صدره . ولما عاد الى افرام باشا رشده ، ونسأله نفسه ، نهض وأخذ صديقه من ذراعه قائلاً :

— هيا بنا ايها العزيز الى حديقة القصر ، وهناك سأعلمك على ما نجعل من قصة حياتي ، وأجملتك حكماً بيني وبين طائفة الترك ، الذي يبيده الناس ويسبون وراءه كالتماج الطائفة ، والذي يستعطرون عليه اللعنات في القد بقدر ما يهتفون له اليوم

\*\*\*

جلس الرجلان في ظل سفصانة باكية ، في الحديقة الغناء المحيطة بذلك القصر الشاهق ، وبعد سكوت طويل كان افرام باشا في خلاله يتهد ويضم كلات مبهمة ، خاطبه أحمد آغا ملحاً عليه ان يقص عليه قصته ويتفرع بالصبر والجهد :

— ان اعمالك وحركاتك الصبانية تدعيني ونفقتي . . . قل لي . . . ما بك ؟

سأتكلم . سأقول لك كل شيء . ولكن لا تقاطعني . بل دعني اسير في حديثي الى النهاية ، ثم قل ما شئت

— افعل . اني لارادتك خاضع طائع

— لا حاجة لي يا صديقي الى سرد تاريخ حياتي من بدايتها . فالك تعلم كيف نشأت ، وكيف دفعني حبا المجازفة والمخاطرة الى التجول سنوات عدة في بر الاناضول وجبال ارمينيا والقفقاس . وتعلم أيضاً ان رحلاتي تلك اوجت اليّ باختيار مهنة يفتش فيها الحامل الحيان ، ويفوز الجسور الشجاع . وأعني بها تجارة الرقيق . . .

« مرت على أيام سوداء ، ذقت فيها الامرين ، وطابت من المصاعب والمشقات ما يسجز الكلام عن وصفه ، لكنني قاومت مقاومة الابطال ، وجاهدت جهاد المستعيت ، فتغلبت على ما اعترضني من عراقيل وعقبات ، وفزت بالجاه والثروة ، ورأيت التمس والاموال والالاقاب تتدفق على من كل فج وصوب ، وأصبحت افرام باشا الذي عرفته بالامس ، الرجل لمتنع بمجيب ما يحلم به انسان من ملذات ، والذي تراه الان امامك خائر القوى ، ضعيف الارادة ، ذليل النفس ، يكي بكاء الاطفال . . .

« أراك تسألني : ما عدا عما بدا ؟ ولماذا أصبح افرام باشا اليوم غير الرجل الذي عرفته الناس بالامس ؟ فاعلم يا صديقي اني لا أقوى على احتالها بيزله لماقية تركيا بالاراك عامة وبالمسلمين خاصة من مصائب وويلات . اجل . لا احتل ذلك ولا ارضى بأن يذك معام مدنيتنا ، وننتهك حرمة ديننا ، ونخالف شرائعنا ، ونمحي تقاليدنا ونفني قوايتنا ، ونمحق تركيبتنا التي عرفناها وورتناها عن آبائنا واجدادنا من الوجود ، لتقوم على انقاضها تركيا اخرى ، عدينية جديدة ، وشرائع جديدة ، وقوانين جديدة ! لست يا صديقي من رجال السياسة ، لكنني سأدافع عن الدين الذي أدين به ، وعن التقاليد الاجتماعية التي يحاول مصطفي كمال القضاء عليها

« لقد تار تاري عند ما اصدر الطائفة أوامره ، واسطة صنائعه وزبائنه ، بتحريم تعدد الزوجات والانقطاع الى امرأة واحدة دون سواها من بنات جنسها ، لاني رأيت في ذلك تعرضاً للحرية الشخصية ، واستهساكاً للشرائع الدينية والدينية ، وخروجاً على التقاليد المروعة عندا

وهذا هو سبب حزني وكآبتي . أريد ان ادافع عن الدين وعن التقاليد . لكنني ضعيف الحول وخصمي قوي منيع الجانب . ثم انني ارى الشعب كله سائراً تحت لواء ذلك المفسر بدني جديدة وعدينية جديدة . ولا شك في انه سيكون الغالب المنتصر . فما العمل الآن ؟ لا يعني ان أهجر لساني . ولم يبق لي ما أرجوه من تجارتي ومزاولة مهنتي اماذا تنفع النخاسة وماذا ينفع الرقيق في بلاد لا يقتني رجالها اكثر من امرأة واحدة ؟ نعم . لقد أقل نجمي ، وقضى مصطفي كمال على آمالي وأمانتي في هذه الحياة !

وعاد افرام باشا الى البكاء والتعجب ، فادخله صديقه أحمد آغا الى القصر ، ودعه وانصرف ولسان حاله يقول :

— ان من يحاول اقتناع الجانبين بمخطأهم يكون مجنوناً مثلهم !

\*\*\*

ظل افرام باشا يندب حظله ويأسف لما وصلت اليه تركيا في عهد مصطفي كمال ، ويذكر في القرار الذي ينبغي عليه اتخاذه ازاء هذه الحالة التي لم يكن ليطلق عليها صبراً

اكتفتته الهواجس ، وساورته الشجون ، وجاشت في صدره ذكريات الماضي ، فاحخذ يستعرض حياته وأياماً خلت كان فيها يحبوب البلاد طولا وعرضاً ، وفي ركابه المشرات بل اللثام من الخدم والعبيد ، فيبسط المدن والقرى ، ويتوغل في الحياض والمزارع ، ثم يعود الى الاستانة بما اقتنصه من ظبيات حسان ، فيختار لنفسه ولاعز عملاته أربع قائصة جمالا وأفتكرن لحظاً ومطرح البياضات في سوق النخاسة ، فينهات القوم علبين ، ويحصل كل منهم على جائزة مشوقة الغوام ، أو بضعة الجسم ، حسب رغبته ومشيئته ، مقابل ما تساويه تلك النفس البشرية للسكنية من قطع ذهبية يوردها الوسطاء الى خزان النحاس الاكبر ، افرام باشا . . .

رأى الرجل نفسه في حضرة السلطان عبد الحميد ، وقد ساق اليه حسانه ، فاختار من بين السلطان طفلة باكية ، وفنائه فنانة ، وعذراء اتزعه زبانية النحاس من خدرها . . .

وعرضت السلع الباقية على رجال القصر فندموا منها بكرم وسخاء . . .

ثم عاد افرام الى قصوره ، واستمر من عييده



## علاويات لمريضة

تفخروا بتقديمها لزوجكم

على مؤسس مشيد حسين عاملاً ومورد  
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر  
أنواع الشكلاتات الفاخرة والملابس اللذيذة  
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا  
واشكال جميلة من علب الأفراح والهدايا  
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة بحولا على  
حسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف  
حجازي الحلواني بطناً بشارع الخان

## أقدم وأكبر مدارس مر اسلة

تأسست مدارس المراسلة الدولية منذ خمس وثلاثين  
سنة والتحق أول طالب بها ١٦ أكتوبر سنة ١٨٩١  
وقد التحق بها ثلاثون أكثر من ثلاثة ملايين  
من الرجال والنساء وهذا العدد يستوجب القصة  
إذا تحدثت أن منشآت الآلاف من الرجال والنساء  
التحقوا ابتداءً على تربية الطلبة الذين لاواضعتهم  
المشوقة  
تطابق مدارس المراسلة الدولية وثباتها كلامها  
يضمن لكم انكم ستلتحقون المدرسة التي تدعون  
ليتمها ودليل على أنها تمنحكم نظير الفئات التي  
أستنتها فوائدها أكثر مما يتطابق حالة الطلاب الذين  
يدرسون في منازلهم . وتلك المدارس وفهم لتجارب  
طلابها بسبق وإخلاص . وتشمل أحدث أساليب  
التعليم وتكتب خاصة متميزة عليها وهي أيضاً مستعدة  
لتدريس أنواع كثيرة من المواضيع المختلفة  
وان النوع السامي لتعليم في هذه المدارس قد  
اعزز على تصديق لا مثيل له من الآباء المرشدين  
والرجال العموميين ونحس بالذلة منهم : الدكتور  
بداد . كاسكستون متدرب المعارف سابقاً للولايات  
المتحدة وروسلت رئيس الولايات المتحدة وأورد  
كينز أوف كندستون والسرايدن بويل والرئيس  
سكوت والسراج . ج . ولورد رئيس الوزراء  
ويوزيلاند سابقاً والمستر . . . كثر قتل والرحوم  
الورد نور شكيف

ويوجد ما يتوفى من ٣٠٠ مناهج لتعليم منها :  
التفكير اللاسلكي . الطب . الهندسة . الزراعة . التجارة . البنوك . الآلات الخفية . الشعر . الأقدام  
فأكتب اليوم بالأمه الاسكاذية لتصل على  
الكتاب الباقي من المكتب الخفي :  
International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Cherah Emad El Dine  
Cairo

وهناك في قاعة أخرى ، كانت تجد من  
سبقها من الزوجات النعسات ، يتغلبن على الأرض  
وقد سار السمع الساقع في دماغهن ، ومتى في  
عروقهن ، وتتلألأ في أجسامهن . . .

ولما أهدى أفرام باشا هديته الأخيرة ، دخل  
القاعة التي أعدها مدقاً له وزوجاته ، وهناك ،  
على نغم الإفرات والتأوهات التي كانت تصدرها  
صدور ضحاياها ، شرب الكأس التي احتفظ بها  
لنفسه ، ووقف ينتظر الموت بقدماً ثانية . . .

لكن فكرة شيطانية تولدت في رأسه ،  
وهي الأخيرة . . .

— يجب أن أنا كد من موتكن جيماً قبل  
أن أسقط على الأرض بلا حراك . . .

فاستل أفرام خنجره ، وأقرب من زوجته  
واحدة واحدة ، وطعن كلا منهن طعنة بخلاء في  
قلبيها ، نأ كد منها أن المرأة أن تعود إلى  
الحياة . . .

ثم استلقى بجانب أحبين إليه ، وبعد أن وضع  
على جبينها قبة حارة ، خاطب تلك الجثث الهامدة  
قائلاً :

— لقد خدعتكن ولكي فعلت ذلك في  
سبيل تقاليد مجتمعتنا التي اجتاحها الخوة الاشرار .  
قالى اللقاء أيتها الزوجات الصالحات ، من تركيات  
وشركيات وأرمينيات وكرجيات . سقيتكن السم  
بضمير مرتاح ونفس راضية ، وطعنتكن بيد لم  
ترجف قط ، قالى اللقاء الآن ، في جنة التعم التي  
لن يلج أبها من يلقون أنفسهم بالمصلحين . لقد  
وليت ديني نحو بلادتي ودينهم ومعقدي  
وتقاليدي ، قالى اللقاء ، إلى اللقاء . . .

ونفس الخنجر الذي خضبته بدماء ست  
وثلاثين زوجة ، طعن أفرام باشا نفسه في قلبه ،  
فسقط على جنة أحب نسائه إليه ، وقاضت روحه  
في الحال . . .

بلغ أحمد آغا الشركسي خير جربة صديقه  
الشعاع ، فأسرع إلى مكان الحادثة مع من أسرع  
إليه من رجال الشرطة ، ولما علم بما حدث حز  
رأسه وقال :

— هذا ما كنت انتظر . . . لقد ربح الرجل  
ثروته من التجارة باليهود والنحور ، وقضى حياته  
بين اليهود والنحور ، وقاضت أقالسه بين اليهود  
والنحور  
حيث جاماني

وجواربه وسراربه الخسائنة ، وتقتل في أملاكه  
الشاسعة ، المبرزة هنا وهناك ، من الاستانة إلى  
أزمير إلى انقره إلى أريضان . . .

وتكرم على كل من زوجته الست والثلاثين  
بكلمة تطلق ، ويقضاء يوم وليلة في خدرها ، ثم  
شد رحله من جديد إلى الصيد والقنص . . .

مر الحلم وعاد الرجل إلى مواجهة الحقيقة ،  
فضاق صدره . وقال في نفسه :

— لا أجد منفذاً للخروج من هذا المأزق  
الذي زجني فيه الطاغية ، ولن أسمع لأحد بمدي  
أن يتمتع بما نمت به . . . فلا بد من الاستشهاد  
في سبيل الواجب ، في سبيل المهنة التي عشت بها  
ومن أجلها . أما الجوارى فليذهبن حيث شئن ،  
وأما الزوجات فليأصطحبن معي إلى الجنة . . .  
فجمع النخاس لساء الست والثلاثين ، في  
ذلك القصر الجميل الذي وجد فيه صديقه أحمد  
آغا الشركسي ، وخاطبهن قائلاً :

— لقد عزمتم على أحياء ليلة فرح وطرب ،  
جائسة لكل أسباب اللذات والمسررات ، لم يذكر  
التاريخ وليلة مثلاً . فالبس أجمل ما تملكن من  
ثياب ، وتحلين بأتم ما عندكن من مجوهرات .  
لقد أحرزت اليوم نصراً ميئناً على خصومي ،  
وقهرت أعدائي وثلت مناي . . .

جلس أفرام باشا إلى المسائدة ، وجلست  
زوجاته حواله محيطة به احاطة السوار بالمصمم ،  
فأ كان وشرن ورفصن وأنشدن الاثايد  
والاهازيج . . . وبعد أن لبست الحرة في  
الروس ، نهض الرجل وقال :

— لقد أعددت لكم مفاجآت لم تحلمن بها  
قبل اليوم . . . سأدخل هذه الغرفة ، وأأادي  
كل ما يمكن بمفردها ، وأقدم لها الهدية الثمينة التي  
خصصتها بها

ففرحت النساء وهلن ، ودخل أفرام باشا  
تلك الغرفة التي أعد فيها الجواهر والحلي ، ووضع  
بجانب كل هدية كأساً صب فيها سماً زعافاً . . .  
ونادى نساء الواحدة بعد الأخرى . . .

كانت المسكينة تخطو عتبة ذلك القبر ، الوهاج  
بما ترسله الجواهر من لمان وبروق ، وهي ضاحكة  
فرحة ، فتقبل من يدها هديته ، وتشرب الكأس  
على محبة ، وتخرج من باب آخر بإشارة من  
الرجل . . .



## محدث سولم

على خط سكة حديد الدلتا

حدث يوم الثلاثاء ٢ نوفمبر الجاري بالقرب من قنطرة مركز طنطا ان سائق قطار سكة حديد الدلتا شاهد قروياً يسير على شريط الخط. ومعه ثوران قصير له كثيراً ولكن الرجل لم يسمع بل ظل سائراً في طريقه ومعه الثوران حاول حينئذ السائق ان يربط «الفرملة» ليوقف القطار لكنه لم يتوصل الى ذلك بالسرعة اللازمة فذهب الثورين وخرجت القاطرة عن الخط وسقطت في التربة الجوفية وجرت وراءها مركبة الدرجة الاولى . وترى في الصورة القاطرة والمركبة والعمال يعملون لانقاذها وترى أيضاً جثة أحد الثورين



## اللواء اسماعيل باشا مختار

الى الجنين صورة اللواء اسماعيل باشا مختار الذي توفي في الثانية والعشرين من محرم صياح يوم ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٢٦ بعد ان قضى حياته في خدمة بلاده والجيش المصري . وقد ظل عاملاً في ذلك الجيش مدة ٣٣ سنة . وكان رجه الله مشهوراً بصفاته الطيبة وقد شغل منصب كبير الباوران في عهد ساكن الجناح السلطان حسين كامل الاول ، وهو من متخرجي المدرسة الحربية المصرية سنة ١٨٨٤

## المهامي سيرو منصور

والى اليسار صورة المرحوم المهامي سيرو منصور الذي غرق بسيارة «ناكس» في تربة بالقرب من قنطرة وكان راكباً مع احد عملائه ومعهما محضر . وقد قضى على سائق السيارة واودع السجن وحين التحقيق فها كنه . ويظهر ان القيد ذهب متعبه لهور السائق ومليشه . وقد نجا من كان معه في السيارة



## عبد الجالوس

في ليغريبول

أعلنت الصورة اليسرى في ٩ أكتوبر الماضي في فندق الاداني بمدينة ليغريبول وهي تمثل المصريين هناك وقد اجتمعوا للاحتفال بعيد جلوس جلالة الملك . وترى في وسط الصورة حضرة اسماعيل بك فاضل مصر في ليغريبول وهو واقف ويسند صورة البرقية التي ارسلت لجلالة الملك فؤاد التهنئة بمناسبة عيد الجلوس ، وهو يقرأها والجميع ينظرون اليه





## المارشال كادورنا في مصر

[illegible]

الدريشال كارورنا ضيف مصر



الاحمد المرحوم الذي اقيم ذكرى جنود الايطاليين الذين سقطوا في الحرب الكبرى ونرى المارشال كنورنا في يسار الصورة مع الاستاذ رومي





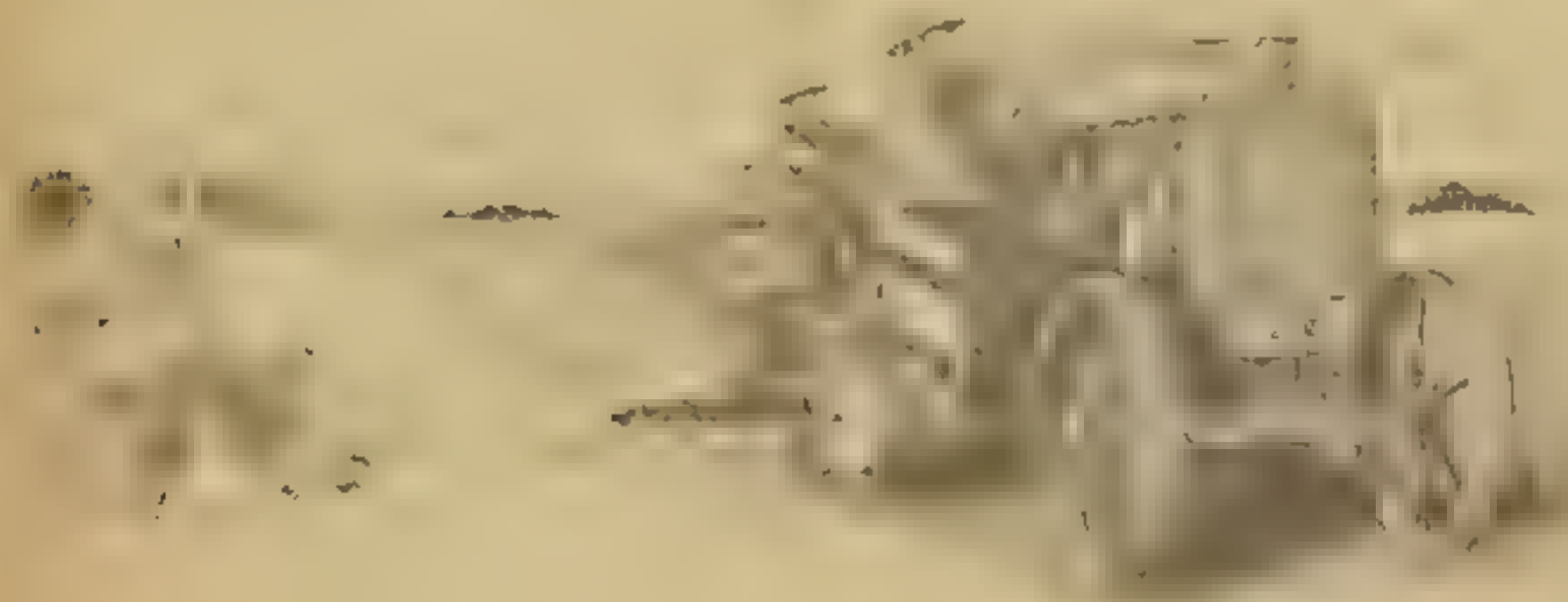


لطائف و فطاهات

توین  
سیٹی  
۱۶

أعظم وأتمم مهر محراث شهادة كبر لزوجه

”نورین مہارانی“



روبرت جیمس فضا



## في عالم الرياضة



بطل المونوسكيل

بعد حصوله على المركز الأول في سباق المونوسكيل في  
عام ١٩٥٥، حصل في سباقات وفعاليات أخرى على  
ميداليات ذهبية وفضية وبنية.



الطير بنون المكي

هو من أشهر الفنانين في  
الرياض، وله العديد من  
الإنجازات في مجاله.



السريع بوزي كنادي

هو من أشهر الرياضيين في  
الرياض، وله العديد من  
الإنجازات في مجاله.

صوت صلاكم شريبر

هو من أشهر الرياضيين في  
الرياض، وله العديد من  
الإنجازات في مجاله.



هو من أشهر الرياضيين في  
الرياض، وله العديد من  
الإنجازات في مجاله.



# سدرات

لا بد من العلم بالسنن والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير

والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير

والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير

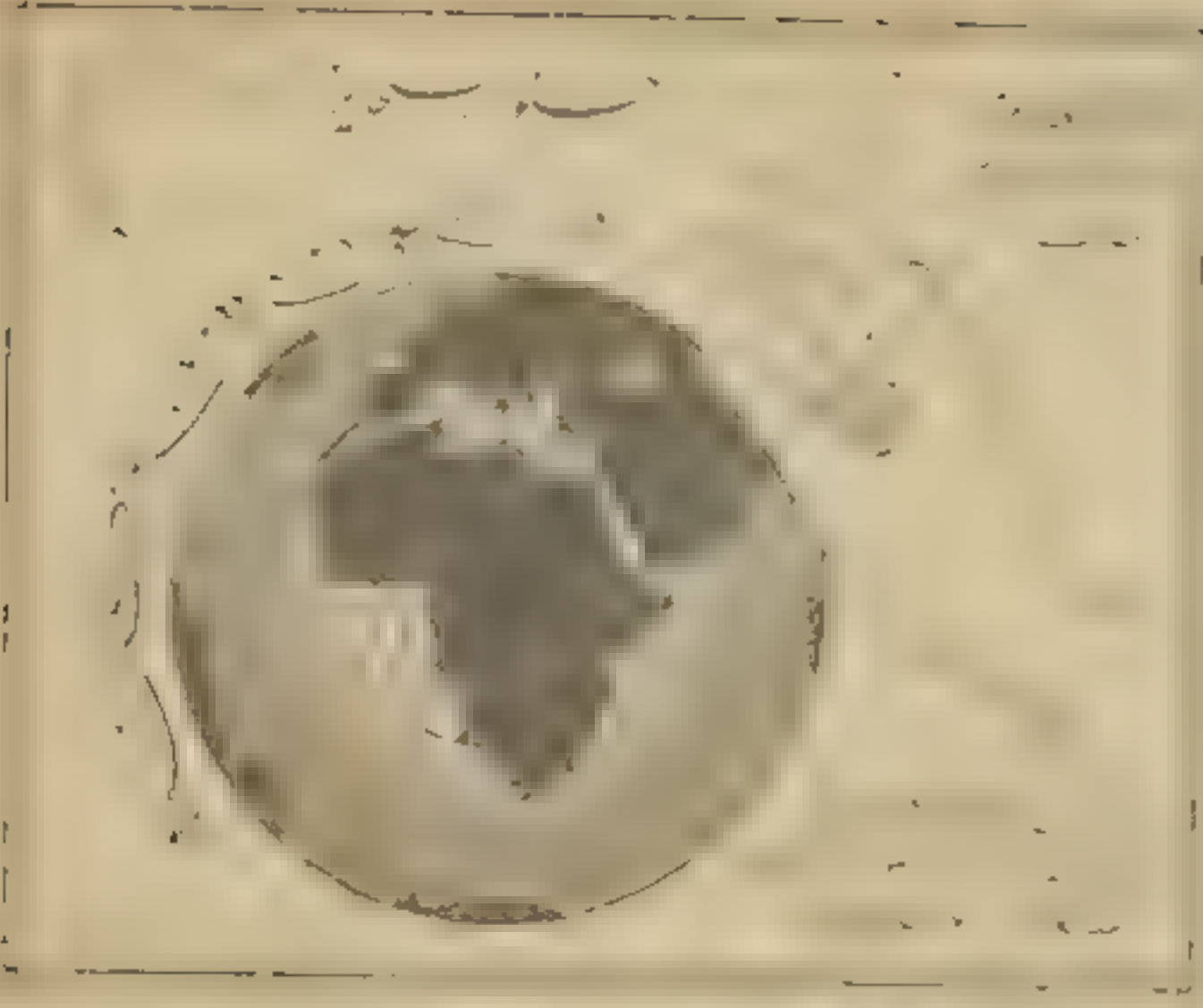
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير

## محمدي فريد

والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير

والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير

والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير



محمدي فريد

والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير



اعظم واشهر حبر لزود المطابع



افواه هارتمان

Ge. H. Hartman

جميع حروف المطابع والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير  
والسير والسير والسير والسير

Joseph E. Levy

Rue Colonna

ALEXANDRIA







## من هنا وهناك



### أعلى كنيسة في العالم

فوق هذا الكلام صورة أعلى كنيسة في العالم وهي في مدينة شيكاغو الأميركية ويبلغ ارتفاعها ١٧٣ متراً



### النسجية والطرب والفائرة

ومنع على تجاري في اميركا فونولراف في قاعة العمل للنسجية المال والمستخدمين كما ترى في الصورة العليا . وقد لوحظ ان هذا النوع من النسجية يعطى صحة المستخدمين ويمنحهم على العمل ليزداد الانتاج

### كلب نمين

تمثل الصورة اليمنى كلباً اشتهر باشتراكه في كثير من الروايات السينمائية وقد حدث اخيراً ان قتله خطأ احد الصيادين في أثناء اصراع رواية ترفع صاحب الكلب على اثر ذلك دعوى يطلب فيها اربعمائة الف دولار تعويضاً له عن خساره كلبه



### التفنن في الاعمال

تري الحلات الاوروبية تتفنن كل يوم في إيجاد طريقة جديدة للاعلان عن بضائعها ومصنوعاتها وتمثل الصورة العليا مركبة جلس عليها الموزي وأنشغلت من آخرون وقد تنكروا جميعهم كالقطط وساروا في شوارع لندن يمشون من سجاير « القط الاسود » . فتمتد حلات السجاير المعبرية الى مثل هذه الطريقة في الاعلان



### قاطرة من صابون

انهم ممرض لصابون في برلين وصرفت فيه هذه القاطرة المصنوعة من صابون فلفتت الانظار بنوع خاص وجاءت اعلاناً عظيماً القاطرة المصنع الذي خرجت منه



## بطر المصورات

باللغة الفرنسية  
في كل بلد من بلدان العالم



ان المصورات مائيل مائيل نيجار الممثلة بتيارو  
الاورا برلين سكيتت بحريدة المرأة الحرة  
La femme libre تقول :

« اني اوصي كل اخواني الهواني بفيلان  
تصيحني من السيدات والاوانس بان يستعملن  
ثلاث او اربع علب من محبوب كلوبينا  
لقد كنت لورخ لاني قد استعملتها فاكسني اعظم  
فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويها  
لانها مركبة من خلاصة عدد ندي التزال الروسي  
فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة  
التنفس راحة واعتدال واني قد اكتسبت من  
استعمالها الشباب والقوة والنشاط مع حسن الصوت  
تباع هذه الحبوب في عموم المعامل والاجزاعات  
كل شيء فلكه ومفيد نجده في مجلة كل شيء »



وان اللغة الانجليزية يتكلم بها ١٦٠ مليوناً  
من الناس  
وان بحديقة حيوانات باريس نحتين عمر كل  
منهما ٢٠٠ سنة  
وان جديرة الرسام الشهير باغ احدى الصور  
الزينة يبلغ ١٠٠٠٠ جنيه انكليزي  
وان يقول العالم بقدر بما يقرب من ٢٠٠٠  
مليون من البراميل [ حسن احمد ابو الذهب ]

## الدكتور فتواد فركوج بطنطا

الاستشاري بامراض العين والاذن والالتهب والحنجرة  
اتخذ عيادة أمام البنك الاملي بطنطا

## كل سلطانة

استاديل حسن

في الزجاج الجديدة الجميلة

يستعمله الآن الوف من السيدات في جميع  
انحاء القطر وسبب نجاحه جودة ونقاوة  
يباع في جميع المحلات الشهيرة ومخازن  
الادوية والاجزاعات

## Assafinos Granulés

## اسافينوس جرانول

للسخنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام الباردة ويزيل الاسفرار والنحول  
والغزال وشالي الاموال العصبية والاعمالات النفسية  
يباع بمحلات ديار وكافة الاجزاعات  
عمرة التسجيل ٤٤ سنة الفسحة ١٢

## نفانس ونش

## ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

## ليون كرامر وشركاه

قبل ان تتجهوا لشرايتكم ذوروا المحلات الكبرى  
لمجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين : بالقدس . وفاق . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المشايخ عمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة

## هل تعلم ؟

ان من مضار ادمان التبغ تشنير العلاب  
وتعريض الشفتين لداء السرطان وتلف الاسنان  
والتهاب غشاء الفم والحنجرة واحداث اضطراب  
حائل في اعصاب القلب والبصر والمعدة والرتين  
وتعريض الجسم كله للشلل

وان الباذنجان يعطي رائحة العرق ويقطع  
الصداع ويخفف الرطوبة

وان اثنين اذا اكل على الحلاء ولم يبيع بشيء  
يقوي الكبد ويذهب الباسور

وان نهاطل المواد الخطاطية من أثف البتل  
دليل على حدوث مرض معد في جسمه

وان وزن الاملاح في لتر الواحد من ماء البحر  
٣٥ جراماً

وان ثلاثة ارباع هذا الذر يكون من  
ملح بحري والباقي قليل من كلورور المايزيوم  
والبوتاسيوم والسلفات

وان علم الجبر اخترع في القرن السادس في  
عصر الخلافة العباسية

[ جلال الدين شكري ]

\*\*\*

وانه تنمو في الحبشة شجرة غريبة تسمى  
« اسليسياس جيججاني » اذا وصل عصرها الى  
البصر افقدت

وان خشب هذه الشجرة خفيف جداً حتى  
ان العرب يستعملونه لتعليم السباحة بدلا من  
« القلين » أو « الفرع »

وان جسم الانسان مركب من تسعة اجزاء  
صلبة وجزء واحد سائل [ مصطفي كامل ]

\*\*\*

ان الصوت يسمع في الماء اوضح منه في الهواء  
وان قوة النظر عند الطيور اشد منها عند  
الحيوان

وان الليل يلتقط الابرء بمخرطومه

وان السلحفاة ليس لها اسنان

وان الكافور يطرد القيران

وان الدود لا يسمع

وان القطط الصغيرة لا ترى الا في اليوم التاسع  
[ مصطفي عثمان ]

\*\*\*



الحكم على الرقص

انتشر اخيراً نوع جديد من الرقص ونعتي به  
الرقصة المعروفة باسم « تشرلستون » التي لم يبق  
واحد من رواد المراقص لم يتعلمها ويتوالع بها .  
وهذه الرقصة هي خليط من الرقص الاميركي  
والحركات النورية التي يأتينا العبيد في حفلاتهم  
الدينية . ولا يخلو منها الآن مرقص أو مسرح  
أو ملعب في أوروبا وامريكا

ولكن هذه الرقعة تقتضي مجهوداً كبيراً  
وتتطلب قوة في عضلات الجسم وفي القدمين  
لأنها ليست إلا سلسلة ضربات يقوم بها الراقص  
على الأرض بقدميه . ويترتب على ذلك بالطبع  
فرقة شديدة وبخطاير الضارب تحت أقدام  
الراقصين . وهذا ما دعا أحد الأطباء إلى إصدار  
الحكم الآتي على رقعة نشرلستون . قال الطبيب :  
« أن هذه الرقعة تضر بالجسم وبالقدمين  
بنوع خاص . ثم أنها تثير الضارب فتتلى به عيون  
الراقصين والمتفرجين فضلاً عن الفرقة الشديدة  
التي تضر بالآذان . فرقة نشرلستون والحالة  
هذه مضرّة جداً ويجب القضاء عليها »

هذا ما يقوله الطيب . ولكن هل يجد قوله  
آذانا صاغية ؟

## الحكمة عند العرب

كان صالح بن جناح اللخميّ الدمشقي شاعراً  
وحكيماً وكلامه كثير في الحكمة . ذكر عنه أنه  
وعظ ابنه مرة فقال - يا بني إذا مرّ بك يوم  
وليلة قد سلم فيها دينك وجسمك ومالك فأكثر  
الشكر لله تعالى فكم من مملوك دينه ومملوك  
ملكه ومملوك ستره ومقصوم ظهره في ذلك اليوم  
وانت في عافية

وقال - أصل المروءة الخرم وعمرها الظفر .  
إذا طلب رجلان امرأة ظفروا به أعظم ما مروءة .  
وقال - أعلم أن من الناس من يجهل إذا حملت  
عنه ويجهل إذا جهلت عليه ويحسن إذا أسأت به  
ويسيء إذا أحسنت إليه وينصفك إذا ظلمته  
ويظلمك إذا أنصفته فمن كان هذا خلقه فلا بد من  
خلق ينصفك من خلقه ثم فحة تنصف من فحته  
وجاهلة تفزع من جهالة والآن أذكرك لأن بعض  
الحلم أذعان للذلة وقد ذل من ليس له سفيه  
بعضده وذل من ليس له حكيم يرشده

من الامثال المصرية

أحسن الناس إليّ محب خير الناس . أحضر  
أودبك يزيد قدح . أحضر عزتك نجيب زوج .  
أحملك في حنكي وأقول ما شئت . أحكو بأحسان  
الطيطان لها ودان . أحلى من العسل . أحنا خير  
بأعنتنا الشر جائنا مدين . أحنا راجحين تبدل الحاضر  
بالغائب . أحييني النهار ده ومتني بكره . أحنا زي  
الشعر ما كولين مذمومين . حو يساعده في  
دفن أبوه أخذ الناس وهرب . آخر الطب السكي .  
أخرس وعامل قاضي . أخلص التبة وتم في البرية .  
أدب أهلك صغير تفرح به كبير

أترك الشر يتركك . جا القلب على العائق .  
جا للعيان ولد فلعوا عينيه من التحسيس . اجتمع  
التموس على خايب الرجا قال له مرحبا يا خال .  
اجعل الامر في موضعه يجملك موضعك . جوا  
ينملوا خيل السلمات مدت الخنفسه رجلها .  
احتاجوا لليبودي قال اليوم عيدي . أحذب  
ويتشقلب . احرص من كلب على جيقه . احسن  
لمارك ولو أهلك . احسن من يرضه في روضه .

المرأة الجديدة

کومیدی . بقلم : الادیب حسن توفیق الحکیم  
ذات ملامة فصول

نیاز و حریفه الزمیه

مساء الخميس ١١ نوفمبر سنة ١٩٣٦ وبقية أيام الاسبوع

کلی استیعوب روایت عبد البر

الاسميوع التالي . رواية ناهد شاه

شاع من الآن تذاكري اختراكتك عن قسمة روايات جديدة في أيام الخميس ، والجمعة ، والثلثاء ، وأربعاء :

بنوار ممتاز	لوج ممتاز	بنوار	لوج	کری ممتاز
چیتہ	چیتہ	چیتہ	چیتہ	چیتہ
۲۰	۲۰	۱۵	۱۵	۱۸۰
				۳۴۰۵



## بين مصر وكندا

يسرنا أن نشر اليوم هذه الصور الفريدة التي أرسلها  
إلينا صديقنا اميل الفندي شريفي من كندا حيث يقيم تاملًا  
لتوثيق عرى العلاقات التجارية بين القطرين الكندي  
والمصري . ولا يخفى أن « الراديو » أو التلقون اللاسلكي  
أحدث طرق بث الدعوة وقد استعمل شريفي الفندي هذه  
الطريقة لمحاولة أهل أمريكا بمداونة جريدة « لابرير »  
أكبر جرائد كندا على الأخلاق التي أذنت له باستعمال  
جهازها اللاسلكي لهذا الغرض . وإذا تسكّم الإنسان من  
محطة هذه الجريدة اللاسلكية سمع في كل أمريكا الشمالية .  
وقد تسكّم شريفي الفندي بالعربية ( ولعلها أول مرة  
تستعمل فيها العربية بأمركا في الإذاعة اللاسلكية ) ثم  
بالفرنسية ولا شك أن هذا شأنًا يجرّ كندا على التعامل مع  
مصر مباشرة وشراء قطتها مبيتًا أوجه الاستفادة المتبادلة .  
ثم تسكّم بهذه المستكرّية مدير المحطة اللاسلكية بأقلا  
بعض الإشارات التي ترجمها له عن « المصور » شريفي الفندي  
ومبيتًا أن مصر في أمان وأنها مستعدة لاستقبال السياح  
وتوفير وسائل الراحة لهم من جميع الوجوه .

ويسرنا أن نهدو من شاب مصري هذه الهبة وهذه  
التذكرة على بلاده ولا سيما وأنه ذهب إلى بلاد لا يعرف فيها  
أحدًا فلم يبق عليه زمن وجيز حتى تعرف بأهم رجال كندا  
من الحاكم ورئيس الوزارة إلى رجال الصحافة والأعمال



### صور هذه السفيرة

الصورة العليا : من اليمين إلى اليسار : السيد  
جالك كرتيه ، مدير الجهاز اللاسلكي في جريدة  
لأبرير ، والمستر جون كلاسون ، مدير  
الجريدة ، واميل الفندي شريفي أمام الجهاز  
اللاسلكي الذي نقل الصوت  
الصورة الوسطى : السيد دي زيمبلي ، صاحب  
جريدة « لابرير » الكندية  
الصورة اليسرى : النوردي ولنجيدن حاكم كندا ،  
واللاوي ولنجيدن  
الصورة السفلى : الوزارة الكندية الجديدة وفي  
الوسط المستر ماكنتزي كنيج رئيس الوزارة  
وهو يمثل كندا في المؤتمر الإمبراطوري  
( جميع هذه الصور أخذتها جريدة لأبرير  
وأرسلتها خاصة إلى المصور )

